

حاليًا استمرار الأسبوع الثاني
لأوكازيون
السفوى الكبير

شاهد بالسوق ثم قارن بفروع :

للتحقق من أنها فحصة حقيقية للأسرة
المصرية

الأولاد ومزيناك
راقية بمجرة عالية

بأقسام :

- ◆ النجف والتحف والموسيليا .
- ◆ السجاد والموكيت .
- ◆ المفروشات والبياضات .
- ◆ أقمش وملابس وأهذية لسيدات
- ◆ والبنات والرجال والأولاد .
- ◆ الأجهزة المنزلية .
- ◆ الهدايا والساعات ولعبة الأطفال .

الفروع مفتوحة طوال أيام
الأسبوع عا فيها أيام
العطلات

إدارة وتحرير

سهرات إزاعية

مجلة الثقافة العربية

نحسب ذكري مضمون

تحتوي مجلة الثقافة العربية ١١،١٥ لليلة من صور العرب نذكر فيها القصص العربية محمودة تيمور ويحدثنا الأديب يحيى حلي عن العاصم التي ساعدت في تكوينه الأدبي وتأثره بوالده وشقيقه الشيخ حسن الطويل كما يتحدث في الإبراري عن ذكرياته معه واستفادته منه في كتابة القصص القصيرة. المجلة تقديم سمية البسوي.

زيارة مكتبة حسن الإمام

تقدم ليلية صالح ١٢،١٥ بعد منتصف الليل من البرنامج العام زيارة لمكتبة المخرج السينمائي حسن الإمام الذي يستعرض كتب المسرح الفكري الذي يهتم به اهتماماً خاصاً ويتحدث عن كتابه توفيق الحكيم ونجيب محفوظ التي تأثر بها ويعرض كتاباً عن الأخرج ومبرسة الفقيه.

السيرة العظيمة

تحتوي مجلة الثقافة الإذاعية القديمة تقديمها سوسن سعيد ١٠،٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام تقدم سوسن سعيد من البرنامج الفخائي السيرة العظيمة بمناسبة الاحتفال بمراسم الستة الهجرية وهو من الحان سيد شطا وأنشد الشيخ طه الشافعي وأخرج عبد الوهاب يوسف. وحديثاً لرحال الشيخ محمود شلتوت بعنوان الإسلام يدعو إلى التقدم وحلقة من مسلسل وإسلامه أخرج أمين بسويوني وفكرة عن نشأة الرسول ويتضمن به من أختاف من خلال حوار كان قد تم تسجيله بين أم كلثوم ود. عبدالعزيز كامل وزير الأوقاف الأسبق.

الفتحة الأولى

الافتتاح والقرآن الكريم

١١،٠٠ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٠٦ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٠٧ افتتاح في القرآن الكريم

١١،١٧ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

١١،٢٣ افتتاح في القرآن الكريم

الاحتفال بالعام الهجري على القناة الأولى

تحتفل القناة الأولى خلال برنامجها اليوم بالعام الهجري الجديد حيث تقدم ١١،٢٣ صباحاً برنامجاً خاصاً للاطفال من هجرة الرسول. وفي ١١،١٥ ظهر تعرضاً لمحمداً حلي على هاشم السيرة قصة د. طه حسين، وسيناريو وحوار أمينة الصاوي وبطولة أحمد مظهر وشكري سرحان وصالح منصور وزهرة العلا ومحمد الغراوي وولادة رشاد وأخراج طنطوني.

وفي ٣،١٥ عصرًا تعرض برنامجاً خاصاً للاطفال بعنوان (مولد الهدي) تقديم مجدي عبد الحادي وإلقاء ميرفت سعيد وعلمن عبدالمعطي واعداد وأخراج حامد عبدالعزيز و ٨،١٥ مساءً تنقل على الهواء احتفال وزارة الأوقاف بالعام الهجري الجديد من مسجد السيدة زينب وفي الله عنها. كما تقدم ٩،٣٠ مساءً حديثاً لنسخ الأزهري عن هجرة الرسول.

سهرات المشاهدة

فيلم : السيماء

تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

وتعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (السيماء) بطولة سمية البسوي وسليمان التلي وأخراج حسان الدين. وتصور أحداث الفيلم حول السيماء التي أرسلت من الله عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاغة والتي تلقت قلبها للدين ومحسن سرحان.

مواثبات ليلية

٣،٥٥ : الفجر
٥،٢٧ : الشروق
١١،٥٧ : الظهر
٣،٣٢ : العصر
٦،٢٧ : المغرب
٧،٤٨ : العشاء

إذاعة القرآن الكريم

٣،٥٥ : الفجر

٥،٢٧ : الشروق

١١،٥٧ : الظهر

٣،٣٢ : العصر

٦،٢٧ : المغرب

٧،٤٨ : العشاء

٣،٥٥ : الفجر

٥،٢٧ : الشروق

١١،٥٧ : الظهر

٣،٣٢ : العصر

٦،٢٧ : المغرب

٧،٤٨ : العشاء

٣،٥٥ : الفجر

٥،٢٧ : الشروق

١١،٥٧ : الظهر

٣،٣٢ : العصر

٦،٢٧ : المغرب

٧،٤٨ : العشاء

٣،٥٥ : الفجر

٥،٢٧ : الشروق

١١،٥٧ : الظهر

٣،٣٢ : العصر

٦،٢٧ : المغرب

٧،٤٨ : العشاء

٣،٥٥ : الفجر

٥،٢٧ : الشروق

١١،٥٧ : الظهر

٣،٣٢ : العصر

٦،٢٧ : المغرب

٧،٤٨ : العشاء

٣،٥٥ : الفجر

٥،٢٧ : الشروق

١١،٥٧ : الظهر

٣،٣٢ : العصر

٦،٢٧ : المغرب

٧،٤٨ : العشاء

٣،٥٥ : الفجر

٥،٢٧ : الشروق

١١،٥٧ : الظهر

٣،٣٢ : العصر

٦،٢٧ : المغرب

٧،٤٨ : العشاء

٣،٥٥ : الفجر

٥،٢٧ : الشروق

١١،٥٧ : الظهر

٣،٣٢ : العصر

٦،٢٧ : المغرب

٧،٤٨ : العشاء

٣،٥٥ : الفجر

٥،٢٧ : الشروق

١١،٥٧ : الظهر

٣،٣٢ : العصر

٦،٢٧ : المغرب

٧،٤٨ : العشاء

٣،٥٥ : الفجر

٥،٢٧ : الشروق

١١،٥٧ : الظهر

٣،٣٢ : العصر

فواتير

تنتشر مجلة سوسية تحقيقاً عن مشيريات العراق وإيران من السلاح هذا العام. قالت المجلة المتخصصة أن الرقم الكلي للمشيريات يبلغ ٧٠ ألف مليون دولار. أما فائز مشيريات العراقيين من الأسلحة فبلغ ٤٠ ألف مليون دولار. أما إيران فبلغت فائزتها أقل من فائزتها العراق. ٣٠ ألف مليون دولار.

وقد جاء هذا الفرق كما قالت المجلة من اختلاف هيكل القوات المسلحة التابعة لكل من البلدين. قالت المجلة أن القوات الإيرانية من حيث العدد - أكبر بكثير من القوات العراقية التي تملك معدات حربية متطورة.

قالت المجلة أن أربعين دولة تملك دولتين المحترطين بالأسلحة من خلال شبكة شحن معقدة عبر خطوط سرية. قالت المجلة أن الاتحاد السوفيتي زود العراق بمشيراتا أقل من فائزتها العربية، وزود إيران - بطريق غير مباشر - بنسبة ٧٠٪ من أسلحته.

قالت المجلة أن فرنسا والبرازيل ومصر من أهم الدول التي تعد العراق بالأسلحة والحربية، أما إيران - التي تعتبر أكبر عزة من الناحية الديموقراطية فقد تلقت معدات حربية من الصين وكوريا الشمالية والمنايا الشرقية.. وتبلغ نسبة الأسلحة الإيرانية للمشترين من الكتلة الشرقية ٧٥٪ من إجمالي الكمية، أما الـ ٢٥٪ الباقية فتأتي الأسلحة فيها من الكتلة الغربية وإسرائيل.. وأهم الدول التي تعد إيران بالأسلحة هي بريطانيا وفرنسا والمنايا الغربية والسويد.. وأيضاً الولايات المتحدة الأمريكية.. قبل أزمة إيران حيت.

للتأمل الآن هذه الأرقام. إن فائز العراق تبلغ ٤٠ ألف مليون دولار. وفائزها إيران ٣٠ ألف مليون دولار.

كل هذه المبالغ تتحول يومياً إلى ثل واحد يتطير في الهواء ويذهب من عمق الجراح حتى يستمر الزئيف. هذا الزئيف من الدم في جانب العراق وإيران يقبله تراكب من الذهب في جانب الدول التي تباع السلاح. وهي ٤٠ دولة كما ذكرت المجلة.

هل تتوقف الحرب العراقية الإيرانية؟ هل تتوقف في توتوت؟ هل تتوقف لصحة المعلم الإسلامي والعربي؟ أي قوة يمكنها أن توقف الحرب العراقية الإيرانية؟

المعلم الإسلامي والعربي يلاقى الحرب غير الأمنيات والأحلام.. إن الدول المستقلة من الحرب هي التي تملك إيقاف الحرب. وهي إن توقفت إلا عندما يتم اغتيال الدولتين حتى آخر رجل. وحتى آخر بريمل يتقول.

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

الجيم الحقيقى الذى تركه خلفهم أعضاء تنظيم «الناجون من النار»!

على مدى ٩ ساعات كاملة علقت «تحقيقات الأهرام» مع أسر وجيران المتهمين في تنظيم «الناجون من النار» وتوصلت إلى كيف تحول المتهمون من التدين إلى التطرف واستباحوا لأنفسهم ما حرمه على غيرهم.

لم يكن من السهل التوصل إلى أماكن أسر المتهمين بل كان من المستحيل لولا ذلك المرشد الذى كان يوما أحد أعضاء التنظيم ثم انسحب عنهم عندما ضيق ذرعا بهم وببصيرتهم وتأكد أنهم خارجون عن إطار الشريعة الإسلامية.

**تحقيق: حسين غانم
محمد طه
مريد صبحي
أحمد موسى**

في البداية رفض المرشد التحدث وقال إن مهمته فقط أن يرشدنا إلى المكان ولكن أمام الحامى قال أنهم تلقوه من الزاوية المجاورة وأخذوا في تلقينه أشياء لم يسمح بها من قبل ولم يكن قد مضى عليه معهم سوى أشهر قليلة أراد بعدها النفاذ منهم وأخذ يمتدحهم عندهم فكانوا يظهرونهم في كل مكان وأدعى لهم أن السبب في عدم انتظامه في اللقاء بهم هو مرض زوجته وتوقف المرشد قليلا ويواصل حديثه: تصور أنهم توافدوا على بيته وعرفت بنيتهم في الكوت عنده بين زوجتى وأولادى وأنا في المقام الأول رجل مسلم وصيغى.. رفضت الفكرة وسافرت وأصلحت أسرتى معى هريا منهم ومن مشاكلهم والحمد لله على خلاصى منهم وتوقف المرشد عن الحديث وطلب أن تقرأ السيارة لنقل سيارة ميكروكس لأن سيارتنا سوف لا تكون بها إذا ما تفرقتا للداخل فالتفتة حقيقة لا تصلح لحياة البشر فالبرك والمستعجلات تحتل معظم الطرق والمركبات والمنخفضات في الشوارع كان لابد أن نغادر السيارة ونسلك ثلاثين ميكروكس مع المرشد الذى رفض التصوير أو حتى كتابة اسمه وبعد رحلة عذاب استمرت ساعة التفت المرشد على شارع أمام المنزل الذى وصلنا سيرا على الأقدام وأمام أحد البيوت المتكاثرة توقفت وأشار المرشد لنا بالصعود.. كانت الرأفة العنة تركم الأنوف.. وواصلنا سيرنا للحظ الثالث حيث تقم أسرة محمد البدرى أحد أعضاء التنظيم البارزين ويصل حدادنا أسفل المنزل لكنه لم يكن موجودا وطرقنا الباب للدخول ولم يجد أحد لكننا تسلمنا للدخل وفوجئنا بشقيقته ولاء (١٨ سنة) وصباح (١٠ سنوات) حاولت الكبرى أن تخفى داخل دورة المياه لكنها ما لبثت أن دفعت رأسها للخارج وتحالينا عليها لتخرج في الوقت الذى تحدثنا فيه إلى أحلام (٨ سنوات) وشقيقها الصغير يردد بجوارها على



الأسرة كما تعيشها المطلقة مع أخفائها العشرة داخل شقة متواضعة تصوير: عبد العزيز الخمر



تروى لماذا تركت التنظيم

أحمد لأنهم في اعتقادهم من الكثرة والمشرى وتنفيذ التوجه بين مجموعا: كنا نكتب له كلياتنا فيرسا مع أحد أولاده.. تصور عندما كان فيلقا بإقرار أسرته وأسرته وكان يرفض الكلام معهم أو استقبلهم وكان يتكلم الغضب ويطلق الابل على نفسه ولكنهم ليسوا معنا أو منا حتى وقعت الفأس في الرأس عندما فوجئت به ذات يوم من أمام المبنى يطلب من ابنتى من مقلته الأولى (١٨ سنة) أن تصحبه حيث يقم أحد زملائه في التنظيم لتعريفه معه في بيتهم وحيدا ولم أصدق ما يقوله الرجل واعتقدت أنه قد أصابه من من الجنون فرفضت مواجهته على الرغم من أنها ليست ابنتى لكنى ربيتها كأحد أولادى.. كيف تريد أن تتركها عند شاب ولذا لا تحضرها مدرسا في البيت ليصلها بدلا من إرسالها إلى شاب غريب لا صلة لها به وعندما وجدت أن لا فائدة أبقت شقيقها بما جرى وكانت النار التى قصمت ظهر البعير فوجئت به ياخنى إلى هذه الشقة الصغيرة المتواضعة مع أخفائها وخرج ولم يعد وتقول بنتا أناس كثيرين كانوا يرددون هداه أو مجرد عينة لاسره أو الانفاق عليهم لكنه لم يلم ولم يردم

**الزوجات والأخوات
والأبناء والجيران
يسروون المأسى
التي عاشوها
مع أعضاء
التنظيم الخارج
على مبادئ الدين**

معنا وافقت مضطرة وأرديت القالب وبدأت أذهب معهم لكنى لم أستطع التحمل أو مواصلة الشراء معهم وبدأت أعانى من حالة التردد في العودة إلى الطريق السوى الذى أعرفه ويعرفه كل مسلم وعندما شاخت بي الأمور قررت خلع القالب والانفصال عنهم بعدما.. كما تقول المطلقة - بدأت متاعبي الحقيقية بأع التلفزيون وكل الأدوات الكهربائية واستمتع عن التحدث معنا أو حتى مع أولاده ولا أقول الجيران فلم يكن يتوحد إليهم أو يتحدث مع

تلك مركز إمبابة وبعد مشوار من الأميال توقفت السيارة من جديد وكانت المسلة قد بلغت الثامنة مساء وبجنا من أحد أبناء القرية ليقربنا إلى منزل مقلته محمد عمر عطية عضو التنظيم.. كانت المسلة هناك حيث تعيش المطلقة مع أطفالها الثمانية بعد وفاة أكبرهم وآخر مولود لها منذ ١٥ يوما وبين السموع والام الذى يصدر قلبها على حياة الجيم التى عاشتها مع مقلتها الذى تزوجته منذ ١٤ عاما مضت حتى التى بها في الشارع مع أطفالها الصغار قالت المطلقة وأسماها عصمت محمد عبد الله (٤٢ سنة) لقد اكتشفت تنمره من البداية عندما رفض أن يراى والده المجدون أثناء الخلطة وأخبرهم والدته لأن رؤية الرجل للمرأة حرام ومعتدا حاول الناس إقناعه بأنه ليس غريبا بل هو والدهم لكنهم كانوا كمن يؤذون في ماله كما يقولون.. ومنذ اليوم الأول بدأت متاعبي منذ ١٤ عاما واشتد سحرها منذ حدث اغتيال الرئيس السادات انتقل بعدها إلى وحى اسمى افق علينا الباب والنوافذ ورفض خروجى أو تعامل مع أى شخص رجلا كان أو امرأة وقال يقتضى بأن انضم إلى جماعتهم وتحت الضغوط والأذى الذى كان يمارسه

الجائسين على أرفصة الخذلان وبعد تفكير اشترى واحدة إلى الخذلان للجور وتبعتهما شابة في الثامنة عشرة من عمرها محبة وقلقت: «عولوزين مين» وأخبرناها قالت أنها زوجة شقيق زوجة المتهم للقبول عليه ولكنها لم تبدأ رحلتها إلى الدين إلا منذ شهرين معدودة حيث كانت تعيش حياة السفور وأرديت الحجاب

لما مقلته الخذلان وجيران المقيوس عليه فقد كانوا في حالة استهزاء من أنه على حد قولهم كان ينظر إليهم في أنهم حضرات أو أعداء للإسلام ولم يكن يلقى عليهم حتى التحية أو السلام لأنه كما يعتقد كان يهينهم من الكفار أو المشركين وأضافت المطلقة أنها متهمتهم من الجيم لسلم الخذلان لاستخدام أحبال القنبيل بعد أن علمت بالقيل عليه في قضية اغتيال الحكم عليه ثلاث سنوات ومنذ خروجه من السجن لم يكن يتوحد لأحد من أقاربه أو أقارب زوجته سوى زملائه من المنتمين

**مأساة أسرة
يقربها تلاك
عادت الميكروكس إلى تاجز الطرق
والبرك في طريقنا إلى خارج المنطقة حيث
تقف سيارتنا وواصلنا طريقنا إلى قرية**

كان يجاهد محاولا أن يفهمنا عما فقدناه من والده.. كان يعمل طوال الليل والنهار لياتى لنا بما يقينا من الجوع مع مساعدة الأمل والجيران لكنه مات غرقا في النيل منذ ١٥ يوما ومات معه مصدر الرزق الذى كنا نقتات منه وشاخت بي السبل حملت أطفالا حيث تركتهم له حتى يتولى الانفاق عليهم فلم يكن أمامى إلا سوى الاعتراف لكلى لجأت إليه لحاول أن استدر عطفه فإذنا فعل ١..! اصطحب الأطفال وسلمهم للنفس الذى أرسل لي يطلب أخذ التحدث بمسؤوليتى عنهم وعدت بهم من جديد لأواصل مسيرة الجوع والصحة وأرقتى الظروف أن انصب إليه استسلمته وأثير فيه روح الأمل ولم أكن أعلم بما تتوكل على عليه نفسه ولكنه كان يخسر من نفسه شيئا صغيرا طلب منى أن أزوجه في مخزته بعد الغرب وبون أن أحضر معى الأولاد وبجاة سكنت الزوجية ثم وأصلت كلامها فقلت: أخذت قلب الأمور لماذا يظننى بغيرى وي مخزته لينتقى بي وكانت الحقيقة التى توصلت إليها فلم أذهب إليه وفعلت.. إن أعانى حياة الكفاف والجوع مع أولادى على أن أوفقه على الحرام الذى يطولنه لأنفسهم في الوقت الذى يكفرون فيه أفراد المجتمع وتتسائل المطلقة تصور أنهم يحلون لأنفسهم الحلف كذا لأخبرهم بدعوة انتقاء شر الغير من الكفار.. كما يسمون الناس.. ولا يتورعون من فعل المكرات.. أننى! حابة إلى قرار انساى من الشريعة أن يسمحو لنا بالعودة إلى المسكن الذى بناه لأن صاحب الشقة يطالبني بإيجار ٢٥ جنيه أو أغادرها إلى الشارع مع أطفالى ولا أملك منها مليما واحدا فهل يمكن أن يتحقق هذا المطلب اليسير!

أول مواجهة [بقية]
وعزم أن العودة الحال في حرب النقالات ليس سبب وجود القرية الأمريكية في الخليج وأما بعد أن تعرفت إلى من تصف النقالات التى تحمل البترول العربى مقابل توقف العراق - بناء على طلب أمريكى - عن قصف العراق التى تحمل البترول الإيرانى - وقد قبلت تصديرات نائب وزير الخارجية الإيرانى حول استعداد إيران لرفض قرار مجلس الأمن رسميا برد البترول أمريكى سريع حيث وصف ريتشارد ميرف ساعد وزير الخارجية هذا التصريح بأنه «دسلى على قرار مجلس الأمن وقال إن أمريكا تعتقد أن الوقت قد حان للعمل من أجل إصدار قرار جديد من مجلس الأمن لرفض حظر على صادرات السلاح إلى العراق الذى يرفض الالتزام بالقرار ٥٩٨ وأضاف أن الشاورات جارية الآن بالفعل لرفض هذا الحظر وإن هناك بوادر طيبة على اتفاق بين الأعضاء.. وبينما اجتازت القافلة الأمريكية المتجهة إلى خارج الخليج مضيق هرمز أمس كشف مسؤولون في واشنطن والكويت عن أن الحكومة الكويتية طلبت رفع العلم الأمريكى على ناقلتين أخريين ليصل بذلك عدد هذه الناقلات إلى ١٢ ناقلة وقد أيد ٥٢٪ من الأمريكين في الناقلات الكويتية وطالب ٦٦٪ من شعهم الاستقلال بالانضمام من إيران في حالة اصطدام الناقلات بأى قدم

الخير المشتمن والمصطفى أفضا
حلمى خزام
شاعى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٢ - ٧٥٣١٤٣

جلسة الاثنين ٨٧/٩/١٢ الساعة ١٢ ظهرا
بيع عدد ٣٢ قطعة أرض فضاء بمساحات مختلفة
بيورفؤاد غرب توسعات الجامعة
من ٣٢٠ م إلى ٦٠٠ م

محافظة الإسكندرية
محافظة الإسكندرية
محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية
محافظة الإسكندرية
محافظة الإسكندرية

محافظة الإسكندرية
محافظة الإسكندرية
محافظة الإسكندرية



جامعة الأزهر

كلية التجارة

ب - دبلومات الدراسات العليا في التخصصات الآتية :

- ١- تنظيم وإدارة النقل.
- ٢- إدارة المشتريات.
- ٣- التجارة والتوزيع.
- ٤- المصارف الإسلامية.
- ٥- التأمين.
- ٦- المحاسبة العامة والمحاسبة الضريبية.
- ٧- نظم المعلومات والمالية.
- ٨- التأميم.

١- تمهيد الماستير في التخصصات الآتية :

- إدارة الأعمال
- الاقتصاد
- المحاسبة
- الإحصاء التطبيقي

وشروط القبول ملنة بالكلية

تقبل الكلية بالدرجة الأولى من سنة ١٩٨٧/٩/١ حتى ١٩٨٧/٩/٣

تقبل الكلية بالدرجة الأولى من سنة ١٩٨٧/٩/١ حتى ١٩٨٧/٩/٣

مصوغات
ميدان قتيبي البقي
ميدان الجامع
مصر الجديدة

اللين

الجنينة
٢٢٨٨ قشرا
٢٣٠٠ عيلج ٢٢٦٨ قشرا
٢١ عيلج ٢١٦٠ قشرا

الصنعية ٣٥ % عن السوق

شركة وحدو والبناء
شركات شيفر هاني البندر
ذات مسؤولية محدودة
أهل لكل شركة
٩٠٧٥٢٠
ميدان قتيبي البقي

**جامعة
كلية**

١- تم
ف
إدا
•
الا
•
الم
•
الإ

تقبل الكلية
عن فتح
باب القبر
بالدراسات العليا
وذلك على
العدد التالي

تقبل الطلاب بالدراسات العليا بـ

٢١	بنك فيصل الإسلامي ص ١
١٩٠	بنك الأهرام
١٩٠	بنك قناة السويس
١٩٠	بنك قناة السويس S
١٩٠	الخزائن الإسلامية
١٩٠	القاهرة للاستثمار
١٩٠	الشرق للزراعة
١٩٠	مخاضة القوي
١٩٠	مصريون
١٩٠	الشراعية للسيارات
١٩٠	مديان النقل
١٩٠	كثير
١٩٠	الإستراتيجية للنقل
١٩٠	العربية للنقل
١٩٠	العربية للنساج
١٩٠	القومية للاستثمار
١٩٠	أبكون
١٩٠	العربية للنزول

٢٧٧,٤	٧٢٥,٥
٥٧,٢	٥٧,٢
٥٨,٦	٥٨,٦
٥٧٢,٤	٥٧٢,٤
٦٠٠,٧	٥٩٩,٢
٥٤٥,٦	٥٤٤,٢
٥٨,٧	٥٨,٦

اسعار السكر

فيما يلي الاسعار التي حصلناها من منتقد
 اسكر الدولية وسمعت لكل لميرة افون
 رموص في موانئ القريش ..

السكر اليوم	٥٦,٨	٥٦,٨	٥٦,٨
السكر الذي جاء للتصدير	٥٧,١	٥٧,٢	٥٧,٢

—	مركب صناعي
—	مختبر كويتي
—	وقل سعودي
—	مجمد الامارات العربية
—	مختبر البحرين
—	مختبر ليرني
—	وقل عماني
—	وقل قطري

فئة بلندن

مؤلف	فترة فرنسية
٦ الى ٦٨	١٧٩٨ الى ٨
٧ الى ٦٩	١٧٩٨ الى ١٧٩٩
٧ الى ٦٩	١٧٩٨ الى ١٧٩٩
٧ الى ٦٩	١٧٩٨ الى ١٧٩٩

العام	جنيه استرليني
شهر	١٩٧٨ إلى ١٩٧٩
لثلاثة أشهر	١٠/١٩٦ إلى ١٠/١٩٧
سنة	١٠/١٩٦ إلى ١٠/١٩٧
سنة	١٠/١٩٧ إلى ١٠/١٩٨

٢٤٥١ قش٢٠٠
١٨ عيار
١٩٠٦ قش٢٠٠
١٤ عيار

مصوغات

الزينة

ميدان قش٢٠٠ البقي
ميدان الجامع
مصر الجديدة

٢٩٨٨ قش٢٠٠
٢٣٠٠ عيار
٢١ قش٢٠٠
٢٩٦٠ قش٢٠٠

٣٥٠ من السوق
الصعيدة

شركة جود وإلهام
صناعات حديدية
مطابق المواصفات
مصر الجديدة

٢٠٠٠ قش٢٠٠
١٨ عيار
١٩٠٦ قش٢٠٠
١٤ عيار

القبض على الطبيب البيطرى المتهم فى حادث عروس شبرا

**يقتل ضيقه الأكبر ويترك جثته للكلاب
بسبب تنافسهما على خبطة فتاة**

عليهما وتروىها وكان يبيع لهم الـ ١٠٠٠ جنيه
من عليه وتولت ثيابة كثر الزيات التحقيق

عن قراره .. ونتيجة لهذا ظل المكتب معطلا مع انه يخدم ١٣ ألف نسمة هم سكان القرية فهل يتحرك المجلس المحلي ... او هيئة المواصلات البلدية والاسكسية ؟

وبعدما سينقل رفات الموصي ، وبعد تخطيط منطقتي أبو المعاطي وأبو الوفا
تخطيطا جديدا يتلاءم مع التطورات الجديدة بمدينة دمايط .

اذبح ۵۰۰۰۰ مہینہ
 لقمہ عرف وصال
 سامعہ ۲۱۳۰۰۰ - ۲۲۰۰۰
 بی بی لکھی
 اذبح ۵۰۰۰۰ مہینہ
 لقمہ عرف وصال
 سامعہ ۲۱۳۰۰۰ - ۲۲۰۰۰
 بی بی لکھی
 اذبح ۵۰۰۰۰ مہینہ
 لقمہ عرف وصال
 سامعہ ۲۱۳۰۰۰ - ۲۲۰۰۰
 بی بی لکھی

وتقدم العطاءات باسم السيد
المحاسب/ مدير علم الإدارة العامة
للمشتريات.

تربل العروض داخل مقروط معلق
باسم السيد / مدير
المشتريات المحلية صندوق
بمستى ١٠٠٦ القاهرة

فرصة لن نكرر
هدية المتعاقبين حتى
تات ٣ جنيناهن باركة ١٨ ج

ج ۷۵ شهری لشک حجریین
ج ۹۰ شهری للال حجرات
ج ۱۳۰ شهری لاریح حجرات
ج ۲۰ خصم اللع الفوری
نرخخص ۲۴۷ / ۸۱ اتحاد ملاک

والبيع مئتينين ٢٠٠ مو ٨٢ ومو ٧٩
ومو ٧٨ ج الكليات وييجو ٥٠٥ مو
٨٠ وس - ريجاتا مو ٨٦ بالكيف
وبولونيز مو ٨٦ ونصر ١٢٨ زيرو

مستعمل ٧٠ البحريين اسم
البرلاند خلف بنك فيصل ت
٢٥٨١٦١٤ - ٢٥٩٢٢١١
شارع الدكتور محمود عزمي بالزمالك
بالقاهرة من ٩ ص - ٥ م يوميا
٣٤٠٢٦٠/٣٤١٢٦٢ ت

وحدات خاصة بكل جامعة لحل مشاكل المجتمع

القص واللصق ، أحدث تكنولوجيا

لتشكيل سلاسل جديدة من النباتات

عاد إلى القاهرة الدكتور السيد حسن حسنين أمين المجلس الأعلى للجامعات بعد رحلة إلى إنجلترا استغرقت ١٥ يوما قضاها في زيارة الجامعات البريطانية للاطلاع على الاتجاهات العلمية والتطبيقات الحديثة التي يمكن الاستفادة بها في مصر في مجال البعثات الخاصة للتدريب عليها ومحاولة تطبيقها على المستوى القومي.

وخلال إقامته في إنجلترا في الدراسات العلمية كما يقول الدكتور السيد حسنين هو يوجه وحدات بكل جامعة ومركز

على لوائح أسس سياسة علمية متكاملة لتسبب اتجاهات البحث العلمي وتطبيقاتها لتتواءم فعلياً في حل مشاكل المجتمع والهدف الواضح هو عدم إهدار جهود العلماء وأموال الجامعات والمراكز العلمية في أبحاث لا طائل منها أو تكرارها على مستويات مختلفة. وهو أسلوب يجري حالياً التفكير في وضع أسسه لتنظيم الجهود العلمية لتنمية المجتمع المصري.

ومن ناحية أخرى كما يشير أمين المجلس الأعلى للجامعات تعد من أهم الاتجاهات التطبيقية في بريطانيا التوسع في نظام الجامعة المفتوحة والذي يشكل خريجوه ١٥ ٪ من خريجي الجامعات على مستوى بريطانيا ككل ويستهدف التوسع في هذا المجال نقل العلوم العلمية بالأساليب التكنولوجية الحديثة من تليفزيون وأشرطة فيديو وأشرطة صوتية وغيرها من الوسائل الحديثة والمثل من قبل الجامعات والأفراد بالإضافة إلى سرعة انتقال العلوم وسهولة تحديثها تبعاً للتطورات العلمية العالمية المتلاحقة.

أما فيما يتعلق بالاتجاهات العلمية الحديثة فيقول الدكتور السيد حسنين أنها تتركز حالياً حول التكنولوجيا الحيوية لتشكيل ولا تقل خلق سلاسل نباتية جديدة تتكامل مع الظروف البيئية في المنطقة التي يجري زراعتها بها وذلك نفس الوقت تفي باحتياجات المستهلك من حيث القيمة العالية وتحقق احتياجات المنتج من حيث وفرة المحصول. وفي تكنولوجيا جديدة مهمة كل البعد عن الهندسة الوراثية التي يرى في جامعة أيرلينج نجح علماء كلية

العلم في حياتنا

رغيف العيش .. وانتاج القمح

حول رغيف العيش .. وهووم الإنسان المصري تقليد رسالة من خير تخطيط مصري يعمل بالمسؤولية هو الدكتور علي نور الدين يقول فيها ان يوم الخبز العربي منسوبة جيدة لتكبير سعي مصر للتواصل لتحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح وتقليلها الاستيراد لتلبية الحاجة بين توفير رغيف العيش المدمم وتخفيف العبء عن المواطن المصري.

وفيما يتعلق بنتاج القمح والحاجة الانتاجية لهذا المحصول في مصر فإن رقم الانتاج لم يتجاوز ٢.٢ مليون طن بالرغم من استخدام التقنيات المتقدمة .. والحاجة الانتاجية مازالت دون المعدل الدولي ولم تزد على ١.٦ من للفدان الواحد .. وكل الحقل والارقام تقول ان الاحتياج الفعلي يمثل ثلاثة اضعاف الانتاج المحلي من القمح في مصر والرقم عن الاحتياج لهذا العام يزيد على ٧ ملايين طن بمعنى ان كل مصر استيراد ما يقرب من ٥ ملايين طن من هذا المحصول من السوق العالمية لتأمين رغيف العيش للامانة المصرية ومن هنا أصبحت مصر تفتقر لغير الدول المستوردة للقمح في العالم بعد الاتحاد السوفياتي وتصل نسبة ٨٠ ٪ من اجمالي المستورد العالمي .. ومن هنا يمكن القول ان ما نتجته الدولة لتأمين فرق الانتاج عن الاحتياج الفعلي يصل الى حوالي ٧٠٠ مليون دولار سنوياً حسب الاسعار العالمية لمحصول القمح في السوق العالمية .. اي ان متحصلة الدولة لتأمين القمح وبشكل رغيف العيش يصل الى ٧٠ دولار لكل أسرة مصرية في العام الواحد.

وتشير التقارير ان سعر انتاج طن القمح في مصر يتراوح ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ جنيه مصري اي يعادل اقل من ٩٠ دولار امريكي - حسب الاسعار في نظام السوق المصرية الجديد - وهي بركة تكل عن اسعار الانتاج في دول السوق الأوروبية المشتركة والتي يصل فيها سعر طن القمح الى ١٨٠ دولار وتلك غالبية الدول المصدرة المعروفة .. بل وتقل ايضا عن السعر المعلن في السوق العالمية لهذا المحصول الاستراتيجي والذي يتراوح سعره بين ١٢٥ و ١٥٠ دولار للطن الواحد.

والهم ان مشكلة رغيف العيش في مصر هي نفس مشكلة غالبية الدول العربية باستثناء المملكة العربية السعودية .. والقضية الاساسية هي كيف يمكن مصر ان تحقق الاكتفاء الذاتي من القمح .. وبشكل لا يخفى مشكلة رغيف العيش ومعها هوم الإنسان المصري.

عزة الحسيني

عالم مصري يشارك في تنظيم مؤتمر دولي

بدأت أمس جلسات المؤتمر الدولي للتقنية على الانترنت الذي تنظمه مصر في القاهرة بمشاركة خبراء من مختلف دول العالم في مجال التكنولوجيا الحديثة. ويشارك في المؤتمر عدد من الخبراء من دول مختلفة مثل الولايات المتحدة الأمريكية واليابان والهند والصين وغيرها. وتهدف الجلسات إلى مناقشة التحديات التي تواجهها المجتمعات في عصر التكنولوجيا الحديثة، واستعراض الحلول المقترحة، وتبادل الخبرات بين المشاركين. وتعد هذه الفعالية جزءاً من سلسلة من الفعاليات التي تنظمها مصر لتعزيز مكانتها كمركز للتقنية والابتكار في المنطقة العربية.

جراحة جديدة .. لأول مرة في مصر لعلاج الجيوب الانفية باستخدام منظار فونوس

تمكن الدكتور رضا حسين كامل مدرس الأنف والأذن والحنجرة بكلية طب قصر العيني لأول مرة في مصر من إجراء جراحة الجيوب الانفية باستخدام منظار فونوس. وتعد هذه الجراحة من أحدث التقنيات المستخدمة في علاج أمراض الجيوب الانفية، حيث تسمح للجراح بمشاهدة الجيوب الانفية من خلال فتحة صغيرة في الأنف، مما يقلل من الألم والتعافي بعد الجراحة. وقد نجح الدكتور كامل في إجراء هذه الجراحة لعدد من المرضى، مما يؤكد على فاعلية هذه التقنية. وتعد هذه الجراحة خطوة مهمة في تطوير الخدمات الصحية في مصر، خاصة في مجال أمراض الأنف والأذن والحنجرة.

سوى تقدم أسس لفكرة جديدة

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

عزة الحسيني

حتم صدقي

